

13 oct.  
16h

## Duo violon-piano

Fanny Robilliard  
Paloma Kouider

Un violon ensorcelant et un piano parfaitement complice  
composent ce duo fascinant.

Deux « Révélation classique de l'ADAMI » qui, au sein du Trio Karénine, ont remporté en 2013 l'un des plus prestigieux concours de musique de chambre : celui de l'ARD de Munich.



Amour /Amitié  
Clara et Robert SCHUMANN  
Johannes BRAHMS

10 nov.  
16h

## Récital de Piano

Vainqueur du 21<sup>e</sup> Concours International  
de Piano d'Ile de France

Fidèle à son engagement auprès des jeunes artistes, Pro Musica invite  
chaque année le 1er prix de ce concours dont elle est partenaire.

Alexander Sonderegger - pianiste russe -

a été distingué parmi 51 candidats d'une douzaine de nationalités,  
par un jury international choisi par Anne Queffelec:  
cinq pianistes de renom faisant référence dans le monde de la musique.  
(Cf. le site du concours)



Haydn  
Beethoven  
Chopin  
Liszt

15 déc.  
16h

25<sup>e</sup> anniversaire 14/12/94 - 15/12/19  
concert soutenu par le Crédit Mutuel

## Ensemble Didone abbandonata

une pléiade de jeunes artistes fous de baroque,  
désireux de rendre un vibrant hommage au grand

François COUPERIN,

organiste attiré de la Chapelle Royale de Louis XIV,  
dont les œuvres éblouissent parmi celles de ses contemporains

Lully, de Boismortier, Marin Marais.

## A la cour du Roi-Soleil



12 janv.  
16h

## Duo Hsinka

violon - piano

Le Duo Hsinka réunit Shan-Hsin Chang, violoniste taïwanais  
et Nishimoto Kanami, pianiste japonaise.  
Né en 2016 au CNSMD de Lyon .

En mai 2018, à Paris, le duo remporte un prix spécial au *Concours  
Européen Musique d'ensembles-FNAPEC*, en juin le 1er prix du *Concours  
international « Luigi Zanucoli » en Italie* et en octobre  
le Prix spécial du jury au *Concours international  
de musique de chambre Luigi Nono de Turin*.

## Chang Shan-Hsin



Beethoven - Brahms

Kanami Nishimoto

16 fév.  
16h

## Un soir à Broadway

SOPRANO -TÉNOR- PIANO

Sabine Revault d'Allonnes  
Mathieu Septier  
Stéphanie Humeau

La comédie musicale américaine: un style bien à part  
qui n'a cessé d'évoluer, riche de mélodies inoubliables,  
devenues célèbres dans le monde entier.

En DUOS ou SOLOS, les AIRS les PLUS FAMEUX  
des CHEFS-D'OEUVRE de BROADWAY  
chargés d'une poésie simple et touchante.  
Évasion dans un monde onirique  
et, parfois, retour à une réalité cruelle.

Carousel, My fair Lady, Le Magicien d'Oz,  
West Side Story, Chicago, 42th Street, Cats,  
Phantom of the Opera, Wicked...



Association reconnue d'intérêt général  
Agréée Jeunesse et Education populaire

Association Pro Musica  
34 Ch. des Capellas 09100 Pamiers  
tel 05 61 67 16 73

promusica.pamiers@gmail.com  
www.promusicapamiers.net  
Siret 433165891 00014 code APE 9499Z



Entrées  
Plein tarif 20€  
adhérent 15€  
étudiant et

RSA 5€  
gratuit : moins de 18 ans et

## Bulletin d'adhésion (individuel)

Donne droit au tarif réduit pour tous les concerts de la Saison et du  
Festival MozARIA et à la lettre aux adhérents avant chaque concert  
(soit une douzaine)

Nom .....

Adresse.....

Tel .....

mail (bien lisible) .....

- Actif : 15€
- Bienfaiteur : 20€ minimum
- Actif de moins de 18 ans : 5€

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musica  
avec enveloppe timbrée à votre nom et adresse à  
Jean Marrot 52 route de Villeneuve 09100 Pamiers

## Soutenir Pro Musica par un don

C'est faire vivre la musique de chambre en Ariège en toutes saisons,  
en s'engageant auprès des beaux talents de la jeune génération.

Les dons à Pro Musica permettent aux particuliers de bénéficier  
d'une réduction d'impôt de 66% du montant du don, ainsi  
un don de 100€ revient à 34€

Un reçu fiscal vous sera envoyé à la réception de votre chèque de don.  
Merci pour votre soutien

# Pro Musica



Salle Aglaé Moyne Le piano de Pro Musica

Place du Marché aux boeufs

Concerts donnés le dimanche à 16h  
Ouverture de la salle 1/2h avant - placement libre  
Acoustique exceptionnelle, joli cadre intimiste  
idéal pour les chambristes et les auditeurs.



Asso. Pro Musica 34 Ch. des Capellas 09100 Pamiers  
tel 05 61 67 16 73  
promusica.pamiers@gmail  
www.promusicapamiers.net

Maquette Danièle Caumeil



8 mars 16h CONCERT MYSTERE



Tremplin réservé à des talents émergents distingués et rencontrés lors du **Concours Européen Musiques d'Ensemble FNAPEC Paris** jeunes artistes porteurs d'une flamme, d'une ardeur, d'une façon d'offrir la musique qui suscite l'enthousiasme.

"Et les fruits passeront la promesse des fleurs" (Malherbe)

25ème anniversaire

Une aventure musicale et humaine d'exception

25 ans d'engagement désintéressé au service de la culture musicale pour tous, de rencontres, d'échanges, d'amitiés.

25 ans d'amour fou, jamais déçu toujours ardent, d'éblouissements, de ferveur, d'émotions, à l'écoute des merveilleux talents qui foisonnent dans la jeune génération d'interprètes\*, source de jouvence pour la musique classique.

Une diffusion sans pareille en Ariège: près de 450 concerts \*\* pour jouer des oeuvres majeures du répertoire et faire des découvertes dans la diversité stylistique inouïe de la musique de chambre: de l'époque médiévale à nos jours, à travers pays et continents.

La musique dans tous ses états : instrumentale et vocale... Baroque, classique, romantique, contemporaine... Une vie de mélomane ne saurait l'épuiser!

Quand elle a pour cadre un lieu idéal - la salle Aglaé Moyne -, qui crée une proximité entre la scène et le public, et dont l'acoustique rend justice au répertoire chambriste, la musique vivante, avec sa dimension visuelle, ajoute une compréhension des oeuvres, et provoque un indicible frisson.

25 ans à accompagner un public capable de discernement, ouvert, exigeant.

L'aventure continue avec vous ...

Danièle Caumeil, Présidente

\* 495 musiciens à retrouver sur le site  
\*\* 25 ans à parcourir l'Ariège pour partager avec tous les publics: Festival estival MozARIA

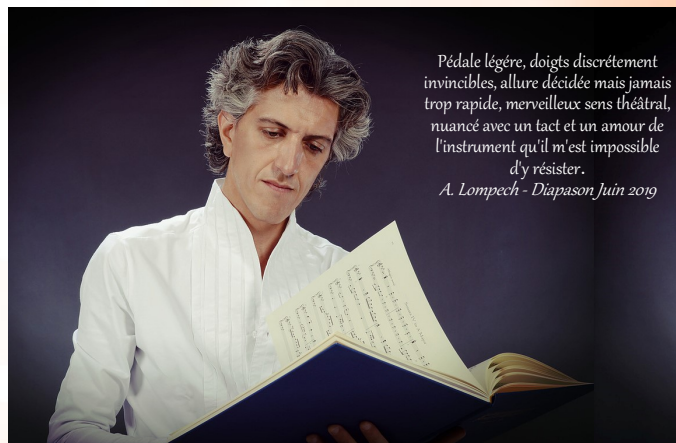
5 avril 16h

## Récital de piano Vittorio FORTE

CPE Bach - Beethoven - Chopin

CPE Bach est au clavier ce que Pythagore est aux mathématiques: un initiateur, un visionnaire qui a évolué tout au long de son œuvre en gardant l'essentiel de l'héritage de son père, et en offrant à ses successeurs les clefs pour élargir l'horizon émotionnel de la musique.

Lorsque j'ai regardé pour la première fois son écriture "pianistique", les lignes sinueuses des cadences et arpegges virevoltants de ses Fantaisies, les fractures dynamiques de ses phrasés..., ses récitatifs à peine suggérés ou énoncés comme une prière, j'ai eu l'impression de retrouver les traces tangibles du commencement du grand classicisme. Une réelle découverte! ( Vittorio Forte )



Pédale légère, doigts discrètement invincibles, allure décidée mais jamais trop rapide, merveilleux sens théâtral, nuancé avec un tact et un amour de l'instrument qu'il m'est impossible d'y résister.  
A. Lompech - Diapason Juin 2019

10 mai 16h Voix de Géorgie

BARYTON - BASSE - PIANO  
Sulkhan Gvelesiani  
Nika Guliashvili  
Nino Pavlenichvili

Trois artistes géorgiens célèbrent la tradition musicale très riche de ce beau pays du Caucase, où le chant tient une place de choix : ces airs d'opéras, servis par deux chanteurs aux voix impériales, solistes de l'Opéra de Tbilissi, sont des chefs d'œuvre d'un patrimoine à découvrir.



Quelques uns des musiciens invités par ProMusica...



Mika Akiyama  
Céline Bardin  
David Bismuth  
Sodi Braide

Nicolas Celoro  
Bertrand Chamayou  
F. et S. Coccitto  
Guillaume Coppola  
Geoffroy Couteau  
Célimène Daudet  
Romain Descharmes  
Jean Dubé  
Vittorio Forte  
Alexander Gurning  
Romain Hervé  
Nicolas Jouve  
Guigla Katarava  
Anne Le Bozec  
Julien Le Pape  
Pascal Mantin  
Jamal Moqadem  
Olivier Moulin  
J-Frédéric Neuberger  
Gilles Nicolas  
Samuel Parent  
Denis Pascal  
Yannel Quenel  
Amandine Savary  
Jean-Hisaroni Sugitani  
Emmanuelle Swiercz  
Sophie Teboul  
Véra Tzybakov  
Frédéric Vaysse-Knitter  
Guillaume Vincent  
David Violi  
Maxime Zecchini

Sulimann Altmayer  
Pierre Bleuse  
Amaury Coeytaux  
Pierre Fouchenneret  
Elsa Grether  
Eric Lacrouts  
Geneviève Laurenceau  
Anne-Estelle Médouze  
Pascal Monlong  
Mathieu Névéol  
Stéphane Rougier  
Sébastien Surel  
Vadim Tchijik  
Yorrick Troman  
Adrien La Marca

Jesus Castro-Balbi  
Noemi Boutin  
Benjamin Carat  
Gauthier Hermann  
Simon Kalhbenn  
V. Julien-Laferrrière  
Antoine Pierlot  
Clara Strauss  
Yann Dubost  
Julien Hervé  
Richard Rimbart  
Kliment Krylovski

Philippe Boucly  
Arnaud Caumeil  
Sandrine Tilly  
J.L Beaumadier  
Patrice Barsey  
Nicolas Chalvin  
Olivier Rousset  
Louis-H. Maton

Julien Hervé  
Richard Rimbart  
Kliment Krylovski

Philippe Boucly  
Arnaud Caumeil  
Sandrine Tilly  
J.L Beaumadier  
Patrice Barsey  
Nicolas Chalvin  
Olivier Rousset  
Louis-H. Maton

Julien Hervé  
Richard Rimbart  
Kliment Krylovski

Philippe Boucly  
Arnaud Caumeil  
Sandrine Tilly  
J.L Beaumadier  
Patrice Barsey  
Nicolas Chalvin  
Olivier Rousset  
Louis-H. Maton

Julien Hervé  
Richard Rimbart  
Kliment Krylovski

Philippe Boucly  
Arnaud Caumeil  
Sandrine Tilly  
J.L Beaumadier  
Patrice Barsey  
Nicolas Chalvin  
Olivier Rousset  
Louis-H. Maton

Bertrand Cuiller  
Thomas Dunford  
Fr. Joubert-Caillé  
Philippe Foulon  
Philippe Le Corf  
Les Ombres  
Les Timbres

Théophile Alexandre  
Bertrand Dazin  
Marc Mauillon  
Jennifer Coursier  
Marion Tassou

QUATUORS Ardeo,  
Psophos, Renoir, Zaïde  
Van Kuijk, Elmire...  
Anches Hantées...  
HORNormes ...

TRIOS Atanassov,  
Arcadis, Zodiac

Ensembles Agora  
De Pulchrae , Contraste  
Les Phil'Art'Cellistes,  
Alliance, Convergences

Jean Pincemin  
Eric Villevière  
Romain Leleu  
Eric Planté  
Daniel Lassalle

Stéphane Labeyrie

Angélique Mauillon  
Karine Hahn  
Sophie Pierre  
Julien Martineau  
Jérémy Jouve  
Judicaël Perroy

Stéphane Labeyrie

19/20 26ème Saison

salle Aglaé Moyne

PAMIERS

dimanche 16h

# Pro Musica

