

On ne naît pas mélomane, on le devient. Pro Musica n'a cessé depuis sa création de poursuivre obstinément le rêve de faire accéder à la culture musicale un très large public, qu'il soit citadin ou rural, en portant le concert dans toute l'Ariège, et bien au-delà. Sans jamais déroger à l'exigence artistique, l'association propose à tous, concert après concert, de découvrir le fabuleux univers de la musique de chambre, son répertoire si étonnamment varié, forgé au cours de cinq siècles par les plus grands génies européens, et qui continue à s'enrichir à notre époque d'œuvres de créateurs du monde entier.

Constitutif du projet de Pro Musica est le soutien à la jeune génération d'interprètes, instrumentistes et chanteurs, où foisonnent des talents à distinguer et promouvoir.

Pro Musica a eu le bonheur de faire connaître au public des artistes passionnants que maintenant les scènes prestigieuses se disputent, en France comme à l'étranger\*.

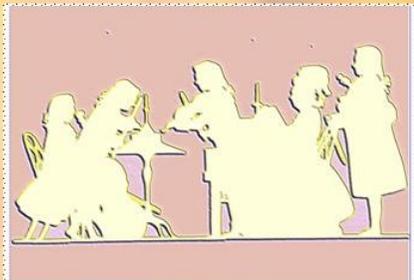
Nourrie de coups de cœur, de curiosité, d'attrait pour l'innovation, chaque Saison apporte ses nouveautés quant aux compositeurs, aux œuvres, comme aux formations instrumentales inédites et aux interprètes à découvrir: un regard sur la programmation 2011-2012 suffit pour mesurer la richesse et l'originalité de cette 18ème Saison de Musique de chambre. Par ses dimensions- et son acoustique exceptionnelle-, la salle Aglaé Moyne offre un cadre idéal aux chambristes comme aux auditeurs. Ni réservé aux initiés, ni mondain, le concert est un moment de pure émotion, de rencontres, de partage.

*Soutenu par Le Palazzetto Bru-Zane de Venise,*  
le premier concert porte le numéro 347.

*Danièle Camneil, Présidente*

\* Plus de 320 musiciens ont déjà été (re)invités

Retrouvez les sur le site de Pro Musica



### Entrées

adhérent	10€
non adhérent	15€
étudiant et demandeur d'emploi	5€
<i>gratuit pour les moins de 18 ans</i>	
ouverture de la salle 1/2h avant le concert	
Placement libre	

Chemin des Capellas 09100 Pamiers

Renseign. 05 61 67 16 73

ass.promusica@wanadoo.fr

site : <http://pamiers.promusica.free.fr>

Licences entrepreneur de spectacles 1026 146 et 147

Siret 433 165 891 0001

Code APE 9001 Z

### Bulletin d'adhésion

J'adhère à l'association Pro Musica.

Je recevrai un courrier avant chaque concert  
et je bénéficierai du tarif réduit

Nom : .....

Adresse : .....

Tel : .....

Courriel : .....

- Bienfaiteur 20€ minimum
- Actif 15€
- Actif de moins de 18 ans 5€

Merci d'adresser votre chèque d'adhésion  
au secrétariat : Jacqueline QUEBRE  
26 route de Toulouse - 09100 Pamiers

Clôture du Festival Mozaria 2011

**Dimanche 2 octobre (16h30)**  
**Saint-Ybars (église)**

**Les TROMANO**

**Yorrik Troman violon, Daniel Troman accordéon**  
**Yann Dubost contrebasse**

**Musique de danses** (valse, tango,  
gypsy, klezmer) **et musique de ballet**



Salle Aglaé Moyne 5 rue de Loumet  
(à côté du Foyer InterGénération)



# Pro Musica

*18° Saison*  
*Musique de Chambre*  
**2011-2012**



*salle Aglaé Moyne*  
**PAMIERES**

**jeudi 20 oct. La Sinfonie Bohémienne**  
20h30 *Clarinette et trio à cordes*

Gilles Thomé *clarinette*  
directeur artistique  
J.C Lamaque *violon*  
Frédéric Gondot *alto*  
Philippe Foulon *violoncelle*



La *Sinfonie Bohémienne* a été créée par Gilles Thomé, clarinetiste et facteur d'instruments, s'inspirant de l'histoire unique de trois amis viennois: *Theodor Lotz* qui fabrique à la perfection des instruments, *Anton Stadler*, immense virtuose interprète et le compositeur *W.A Mozart*.

**Catel, Blasius, Duvernoy**

Compositeurs représentant le nec plus ultra de l'art de la composition en France pour cette toute nouvelle formation autour de 1800.

"En partenariat avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française".



**sam. 5 nov. 17h30**

**Les Phil'Art'Cellistes**  
*Octuor de Violoncelles*



Formation exceptionnelle créée en 2005, issue de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

La virtuosité individuelle de ses membres et leur engagement artistique commun auprès des plus grands interprètes et chefs d'orchestre les ont tout naturellement placés parmi les meilleures formations de ce type.

« *Le violoncelle dans tous ses états* »  
**Bernstein, Barber, Dvorak, Gershwin, Villa-Lobos, Wagner**

**sam. 26 nov. 20h30**

*Salle du Jeu du Mail*

**CHA[t]RIVARI**

Concert-spectacle mettant en scène l'inouï Quintette réunissant 4 clarinettes

- celles du Quatuor ANCHES HANTEES - et un Chat,

le fameux personnage de BD créé par le dessinateur belge PHILIPPE GELÜCK.

Présent sur écran, ce maître Chat pince sans rire présente le concert à sa façon avec la voix de son créateur.

**De Strauss à Puccini**



**dim. 18 déc. 17h** 17ème anniversaire de PRO MUSICA  
*Carte blanche à Arnaud Caumeil*



A l'initiative des concerts Pro Musica dont il a été le directeur artistique durant plusieurs années,

**Arnaud CAUMEIL**, flûtiste, diplômé du CNSM de Lyon, directeur du Conservatoire de Limonest (69), réunit des amis (*alto, harpe, piano marimba...*) autour d'un programme destiné à fêter la belle aventure artistique et humaine née il y a 17 ans (14/12/1994), qui a conduit en Ariège plus de 300 musiciens.

**dim. 15 jan. Récital de Piano**  
16h30 *Julien Le Pape*



Finaliste au Concours International Clara Haskil à Vevey-Montreux 1999  
Lauréat du Concours Geza Anda à Zürich 2003  
Titulaire de quatre premiers Prix du CNSM de Paris :  
Piano, Musique de chambre, Harmonie, Accompagnement.

**Brahms Ravel**  
**Murail Ligeti**

**dim. 5 fév. Quatuor à cordes**  
16h30 **ZAIDE**



Charlotte Juillard *violin*  
Pauline Fritsch *violin*  
Sarah Chenaf *alto*  
Juliette Salmona *violoncelle*

A peine né en 2009, le Quatuor Zaïde brille en avril, mai et septembre 2010 dans les concours internationaux:  
\*1er Prix du Concours Charles Hennen à Heerlen (Hollande)  
\*Prix de la Presse internationale décerné à l'unanimité au Concours de Quatuor à cordes de Bordeaux  
\*3ème Prix du Concours de Quatuor à cordes de Banff (Canada)

Lauréat 2010 de la fondation HSBC et du programme « Génération Spedidam », il reçoit une aide de « Paris Jeunes Talents » et remporte, en avril 2011, le 1er Prix du Concours de la FNAPEC à Paris.

Il fera ses débuts en 2012 à la Philharmonie de Berlin.

**Clacissisme viennois**  
**Haydn et Mozart**

**dim. 4 mars 16h30** *Salle du Jeu du Mail*  
**Feeling Brass Quintet**



**Romain Leleu**, *Trompette*  
soliste international  
Victoire de la Musique 2009  
**Loïc Sonrel**, *Trompette*  
**Hugues Viallon**, *Cor*  
**Florent Didier**, *Trombone*  
**Frédéric Marillier**, *Tuba*

Fondé en 2000, lauréat du Concours International de Musique de Chambre de Lyon 2005, Feeling Brass Quintet réunit des jeunes artistes - tous 1ers Prix du CNSM de Paris ou Lyon, lauréats de concours internationaux et membres de grands orchestres français.

**Caccini, Crespo, Lutoslawsky, Goedicke, Prokofiev**

**sam. 28 avril 20h30** *récital lyrique*  
**Théophile Alexandre**  
*contre-ténor*



**Frédéric Rubay**  
*piano*

Voix magnifique avec une ample tessiture, Théophile Alexandre est un jeune artiste lyrique fascinant.

Finaliste en 2008 du Concours international d'opéra Ernst Haefliger et du Concours lyrique de Vienne en 2010, il est diplômé du CNSM de Lyon et chante

« Europe baroque et romantique: Songs, Lieder et Arias »

**Purcell, Dowland, Haendel ; Gluck, Schubert, Brahms; Caccini, Giordani, Cesti, Lotti, Caldara, Scarlatti, Pergolesi**