

On ne naît pas mélomane, on le devient.

Depuis 1994, Pro Musica s'attache à favoriser l'accès d'un large public à la culture musicale, en multipliant les concerts à Pamiers (207), en les portant dans toute l'Ariège (126), et bien au-delà (23), sans jamais déroger à l'exigence artistique.

L'association propose à tous de découvrir le fabuleux univers de la musique de chambre, - les interprètes s'y rassemblent pour converser en des configurations d'une étonnante diversité -, son répertoire si varié, forgé au cours de cinq siècles par les plus grands génies européens, et qui continue de s' étoffer à notre époque d'oeuvres de créateurs du monde entier. Constitutif du projet de Pro Musica est le soutien à la jeune génération d'interprètes, instrumentistes et chanteurs, où foisonnent ces nouveaux talents qui sont une source de jouvence pour la musique classique. Nous avons eu le bonheur de faire connaître au public des artistes merveilleux que maintenant les scènes prestigieuses se disputent, en France comme à l'étranger*.

Nourrie de coups de coeur, de curiosité, d'attrait pour l'innovation et d'une passion toujours intacte, cette 19^{ème} Saison - riche de nouveautés quant aux compositeurs, aux oeuvres, aux formations instrumentales et aux interprètes à découvrir -, est respectueuse d'une réputation de qualité et de la confiance du public, qui nous honorent et nous obligent. Par ses dimensions et son acoustique exceptionnelle, la salle Aglaé Moyne offre un cadre idéal aux chambristes comme aux auditeurs.

Ni réservé aux initiés, ni mondain, le concert est un moment de pure émotion, de rencontres musicales et humaines, de partage. Dès l'ouverture, avec le 357^{ème} concert, ces suaves plaisirs seront pour vous.

Danièle Caumeil, Présidente

*Saison organisée en partenariat avec la Mairie de Pamiers.

*Deux concerts soutenus par le Palazzetto Bru-Zane de Venise - Centre de musique romantique française.

* Plus de 340 musiciens ont déjà été (ré)invités
À voir sur le site de Pro Musica



Association Pro Musica

Chemin des Capellas 09100 Pamiers

Renseign. 05 61 67 16 73

ass.promusica@wanadoo.fr

site : <http://pamiers.promusica.free.fr>

Siret 433 165 891 0001

Code APE 9001 Z

Bulletin d'adhésion

J'adhère à l'association ProMusica.

Je recevrai un courrier avant chaque concert
et je bénéficierai du tarif réduit

Nom :

Adresse :

Tel :

Courriel :

- Bienfaiteur 20€ minimum
- Actif 15€
- Actif de moins de 18 ans 5€

Merci d'adresser votre chèque d'adhésion
au secrétariat : Huguette Aloyz
7 chemin de la Môle - 09100 Pamiers

Entrées

adhérent	10€
non adhérent	15€
étudiant et demandeur d'emploi	5€ gratuit pour les moins de 18 ans

ouverture de la salle 1/2h avant le concert
Placement libre

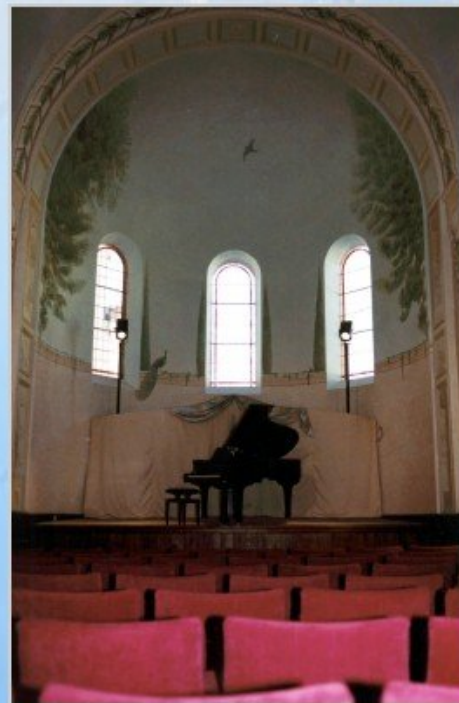
Partenariat : Pro Musica recommande



Récital de violon solo
Natacha Triadou
Bach, Ysaye, Kreisler, Bartok, Paganini

organisé par l'association Le Fossat MédiaCulture

sam. 13 OCT. Le Fossat
20h30 salle Multimédia



Salle Aglaé Moyne - 5, rue de Loumet
(à côté du Foyer InterGénération)

BALADES
CULTURE LES
PAMIER



ProMusica

19[°] Saison
Musique de Chambre
2012-2013



salle Aglaé Moyne
PAMIER

dim. 11 NOV. 16h30 **Récital de Piano**
Guillaume COPPOLA

Un authentique poète du clavier qui trouve sa place parmi les personnalités les plus attachantes du jeune piano français" (A Nous Paris)



Aujourd'hui reconnu comme un musicien des plus accomplis de la jeune génération.
Février 2011, Classica lui consacre un portrait dans sa rubrique "Piano: les 10 stars de demain".
Son CD Franz Liszt - Un portrait a rallié tous les suffrages: Diapason d'Or Découverte, ffff Télérama, Le Monde: les meilleurs disques 2009, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros... Réédité en octobre 2011 chez Eloquentia, le disque obtient le label "Année Liszt".

Liszt Granados

sam. 1er DEC. 17h30 **Quintetto SCHIPA**
Guitare et Quatuor à cordes

Antonio Scarinzi Chitarra
Francesco Sabato Violino
Marcello Baldassarre Violino
Fernando Toma Viola
Antonio Zitano Violoncello



La grande tradition italienne du XVIIIème siècle par des concertistes et professeurs du Conservatoire Tito Schipa de Lecce, ville baroque des Pouilles: « la Florence du sud »



Luigi Boccherini
Trois Quintettes pour guitare et cordes

Dans le cadre de la 2ème édition de « Suona Italiano » parrainée par le Ministère italien du Patrimoine, l'Ambassade de France et le Consulat d'Italie.

dim. 16 DEC. 16h30 **Quatuor ZAIDE**



Charlotte Juillard violon
Pauline Fritsch violon
Sarah Chenaf alto
Juliette Salmona violoncelle

1er Prix Concours intern. Joseph Haydn à Vienne (mars 2012) et 3 prix spéciaux

Un jeune Quatuor qui collectionne les lauriers!...
2011: 1^{er} Prix du Beijing International Music Competition
2010: *Prix de la Presse internationale au Concours de Quatuor à cordes de Bordeaux;
*3è Prix du Concours de Quatuor de Banff (Canada)
*1er Prix Concours Charles Hennen à Heerlen (Hollande)

Au printemps, il a fait ses débuts à la Philharmonie de Berlin et au Musikverein de Vienne

Haydn Schubert

dim. 13 JANV. 16h30 **Duo Jeux d'anches**
Clarinette et accordéon



Florent Charpentier
1er Prix concours intern. « Printemps de Prague »
Clarinette solo
Orchestre National de Lorraine
Diplômé CNSM de Lyon

Mélanie Brégant Diplômée du CNSM de Paris
Grand Prix International « Jeunes Talents » 2008

2 Révélations Classiques de l'Adami 2009
*Une anche...des anches ! Mi-anche, mi-souffle, tout semble les rapprocher... Sonorités communes presque cousines, instruments de musique populaire...
Tantôt sérieux, tantôt légers. Deux drôles d'oiseaux en somme ces deux-la !... Dans un souffle, tous deux sonnent à l'unisson.*

Pièces d'inspirations de musiques populaires, balayant plusieurs époques, pays et traditions.

dim. 17 FEV. 16h30 **Quatuor PSOPHOS**
Emmanuelle Bertrand violoncelle



Eric Lacrouts violon
Bleuenn Le Maitre violon
Cécile Grassi alto
Guillaume Martigne violoncelle

1er Grand Prix du Concours International de quatuor à Cordes de Bordeaux 2001, le Quatuor Psophos est désormais un nom phare du paysage musical.
Probablement une des meilleures jeunes formations à cordes d'Europe selon le Times d'août 2007, le Quatuor Psophos est le premier quatuor français sélectionné de la prestigieuse New Generation Artists de la radio BBC 3 à Londres.

Diapason d'Or 2011 - Artiste de l'année

Diapason d'Or décerné par les auditeurs de France Musique et les lecteurs de Diapason pour son disque *Le violoncelle parle* (Harmonia Mundi).



Emmanuelle Bertrand a été révélée au grand public par une Victoire de la Musique en 2002.

Schubert Gouvy
Quintettes à deux violoncelles
Impromptu

En partenariat avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.



dim. 17 MARS 16h30 **Trio BESOZZI**



Marc Badin Hautbois et Hautbois d'amour
Patrice Barsey Hautbois et Cor anglais
Hervé Issartel Basson

Très actifs dans la vie musicale provençale: Marc Badin est hautbois solo, Hervé Issartel, bassoniste à l'orchestre Philharmonique de Marseille; chambristes (ensemble Musicatreize); professeurs certifiés, ils donnent aussi des récitals de solistes et assouviennent leur passion dans ce trio d'anches original.

Boismortier Geminiani Mozart Jolivet Chostakovitch Piazzolla

Variété de l'instrumentation et choix des œuvres confèrent beaucoup de charme à cette flânerie commentée entre époque baroque et XXè siècle.

dim. 7 AVRIL 16h30 **Trio Arcadis**



Anne-Claire Lantenois piano
Amandine Ley violon
Nicolas Saint-Yves violoncelle

3e prix au Concours International de Musique de Chambre de Lyon

Le Trio Arcadis réunit de jeunes artistes issus des Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et Lyon
Les deux instrumentistes à cordes sont membres de l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

Trios romantiques
Mendelssohn Onslow Gouvy

En partenariat avec le Palazzetto Bru Zane - Centre de musique romantique française.

