18 oct. 16h — Si La Fontaine m'était chanté

Fantaisie lyrique et théâtrale
ou Petite pièce musicale de salon

Estelle Andrea-*soprano* **Magali Paliès**-*mezzo-soprano*
Jérôme Boudin-Clauzel-*piano*
William Mesguich-*comédien récitant*

Ah! Les Fables de La Fontaine!... Qui ne connait:

« La raison du plus fort est toujours la meilleure» (*Le Loup et l'Agneau*),
« On a souvent besoin d'un plus petit que soi » (*Le Lion et le Rat*)
« Rien ne sert de courir, il faut partir à point » (*Le Lièvre et la Tortue*)

On sait moins que ces joyaux de notre littérature ont inspiré

Offenbach
Gounod
Saint-Saëns
Lecocq
Godard
Pauline Viardot

qui les ont mis en musique pour la voix.

Une invitation à (re)découvrir ces historiettes édifiantes, peinture satirique d 'une certaine société mais aussi de travers humains universels, brossés avec un art poétique inégalé.

15 nov. 16h — Récital de Piano Vittorio Forte

« Pédale légère, doigts discrètement invincibles, allure décidée mais jamais trop rapide, merveilleux sens théâtral, nuancé avec un tact et un amour de l'instrument qu'il m'est impossible d'y résister. »
(A. Lompech - Diapason Juin 2019)

CPE Bach - Schumann - Chopin - Medtner

Poète italien du piano invité en 2019 et 2020 au *Festival internat. de La Roque d'Anthéron*, **Vittorio Forte** affirme une personnalité originale et sensible dont témoignent des choix artistiques audacieux et des enregistrements salués par la critique unanime en France et à l'étranger.

13 déc. 16h — Sortilège Baroque sur instruments d'amour

Musique pour Viole d'amour et Clavecin au Grand Siècle

Philippe FOULON
Basse de Viole, Viole d'Orphée
Pardessus de Viole d'amour
Instrumentarium unique au monde!

Georges KISS
Clavecin

Louis et François COUPERIN
Michel CORETTE
Antoine et J-Baptiste FORQUERAY
Jacques DUPHLY
Marin MARAIS

Philippe Foulon est l'un des meilleurs interprètes actuels des instruments à cordes frottées historiques. Il est internationalement reconnu pour avoir suscité par ses travaux la résurrection d'instruments à cordes disparus.

Georges Kiss mène une carrière extrêmement féconde d'interprète, de musicologue et de pédagogue.

10 janv. 16h — Trio OrsaY

Hélène COLLERETTE *violon supersoliste*
Orchestre Philharmonique de Radio-France depuis 1996
Fabrice BIHAN *ex-violoncelliste du quatuor Debussy, professeur au CNSM de Lyon; membre du trio à cordes de Paris*
Suzana BARTAL, *pianiste concertiste*

Reconnues respectivement pour leurs carrières artistiques personnelles denses et affirmées, ces trois fortes personnalités d'horizons divers créent, en 2019, le ***Trio Orsay,*** basé à Paris, marqué à la fois par le raffinement d'un contexte esthétique français mais aussi la richesse et le dynamisme d'une large ouverture internationale. Trois solistes revisitent avec bonheur et enthousiasme un répertoire extraordinaire et vous proposent à la fois de faire vivre la musique d'aujourd'hui, de provoquer de nouveaux répertoires et de partager avec le plus grand nombre les saveurs exquises de cette formation.

Brahms Tanguy Ravel

7 fév. 16h — Orchestre de chambre Occitania

Bernard Soustrot, Trompette

L'orchestre de chambre Occitania, formation Toulousaine de douze instrumentistes, a pour but de faire rayonner la musique dans notre nouvelle grande Région, mais aussi sur les scènes internationales.

En formation réduite de quintette, avec ***en soliste*** son directeur artistique, ***le trompettiste Bernard SOUSTROT,*** *couronné plusieurs fois par de grands Prix internationaux et Grand Prix de l'Académie du Disque Français,* l'OCO interprète des œuvres de

Mozart, Vivaldi, Purcell.

Association reconnue d'intérêt général
Agréée Jeunesse et Éducation populaire

Association Pro Musica
34 Ch. des Capellas 09100 Pamiers
tel 05 61 67 16 73
promusica.pamiers@gmail.com
www.promusicapamiers.net
Siret 433165891 00014 code APE 9499Z

Entrées
Plein tarif 20€
adhérent 15€
étudiant et RSA 5€
gratuit : moins de 18 ans et résidents Foyer intergénération

Bulletin d'adhésion (individuel)

Donne droit au tarif réduit pour tous les concerts de la Saison et à la lettre aux adhérents avant chaque concert

Nom .....

Adresse.....

Tel .....

mail **(bien lisible)** .....

☐ Actif : 15€
☐ Bienfaiteur : 20€ minimum
☐ Actif de moins de 18 ans : 5€

Merci d'adresser votre chèque à l'ordre de Pro Musica avec enveloppe timbrée à votre nom et adresse à
Jean Marrot 52 route de Villeneuve 09100 Pamiers

Soutenir Pro Musica par un don

C'est faire vivre la musique de chambre en Ariège en toutes saisons, en s'engageant auprès des beaux talents de la jeune génération.

Les dons à Pro Musica permettent aux particuliers de bénéficier d'une réduction d'impôt de 66% du montant du don, ainsi **un don de 100€ revient à 34€**

Un reçu fiscal vous sera envoyé à la réception de votre chèque de don.

Merci pour votre soutien

Pro Musica

Salle Aglaé Moyne Le piano de Pro Musica

Place du Marché aux boeufs

Concerts donnés le dimanche à 16h

Ouverture de la salle 1/2h avant - placement libre

Acoustique exceptionnelle, joli cadre intimiste
idéal pour les chambristes et les auditeurs

Asso. Pro Musica 34 Ch. des Capellas 09100 Pamiers
tel 05 61 67 16 73
promusica.pamiers@gmail
www.promusicapamiers.net

Maquette Danièle Caumeil

7 mars 16h

Amor il cor mi morse

Lila HAJOSI mezzo-soprano
Giovanni BELLINI théorbe

Récital épuré, intimiste, fruit d'un travail d'orfèvre,
au plus près du texte, à la recherche,
toujours de l'émotion juste.

"L 'Âme Nue" s'articule autour de cantates italiennes du début du XVIIe, nées dans l'élan créateur de la Contre-Réforme catholique.

C'est à Barcelone, en oct. 2017,
sous la baguette de
Jordi Savall,
qu'ils partagent
pour la première fois la scène,
à l'Opéra du Liceu.
Même âge, même sincérité,
même sensibilité
à fleur de peau...

Lila Hajosi
Artiste en résidence à la Chapelle Musicale Reine Élisabeth auprès de José Van Dam, membre de la Capella Reial de Catalunya de J. Savall.

Giovanni Bellini
Formé au Conservatoire Santa Cecilia de Rome; diplômé d'un Master à l'Escola Superior de Musica de Catalunya.

4 avril 16h

Quatuor à cordes
TAURUS

Inspirés d'une description fascinante du signe zodiacal du Taureau par Stockhausen, quatre musiciens choisissent en 2012 le nom de **Taurus** pour un quatuor *qui compte désormais parmi les meilleurs ensembles belges.* Chacun de ses membres a une longue expérience et une réputation établie dans le domaine de la musique de chambre. Ils partagent l'amour de la magnificence du répertoire, la recherche de profondeur, d'énergie et d'élégance dans le jeu, ainsi que l'ambition d'atteindre à une parfaite identité sonore.

Lekeu Beethoven Schubert

Wietse BEELS et **Liesbeth BAELUS** *violons*
Vincent HEPP *alto*
Martijn VINK *violoncelle*

9 mai 16h

Récital de Piano
Alexandre Madjar

Lauréat du Concours International d'Ile-de-France 2019 dont Pro Musica est partenaire (*prix spécial Karoly Mocsari)* ce jeune pianiste a eu le privilège d'intégrer la très sélective **Académie Musicale Philippe Jaroussky.** Ainsi, il a bénéficié durant l'année 2019-2020 *(promotion Ravel)* d'un parcours de perfectionnement de master-classes destiné à des « Jeunes Talents » issus de formation musicale d'excellence, et de belles opportunités qui constituent un tremplin vers l'insertion professionnelle: il a pu se produire à plusieurs reprises à La *Seine Musicale* à Boulogne-Billancourt - Paris.

Haydn
Chopin
Debussy

© Amandine Lauriol / Académie Jaroussky

30 mai 16h CONCERT MYSTERE

Tremplin réservé à des talents émergents distingués et rencontrés lors du **Concours Européen Musiques d'Ensemble FNAPEC Paris** jeunes artistes porteurs d'une flamme, d'une ardeur, d'une façon d'offrir la musique qui suscite l'enthousiasme.

" Et les fruits passeront
la promesse des fleurs"
(Malherbe)

La belle Saison

Après 25 ans d'éditos, c'est toujours aussi excitant pour l'esprit de présenter une nouvelle Saison musicale: voici de nouveaux talents à découvrir, français et étrangers, des genres inconnus à explorer, le monde baroque instrumental et lyrique, des grands chefs d'œuvre à savourer, balises incandescentes du répertoire fabuleux de la musique de chambre, de la Renaissance à nos jours... Une programmation riche et éclectique qui s'adresse à tous, néophytes ou passionnés, - nul *savoir* n'étant nécessaire pour goûter les émotions musicales. *Seul pré-requis: l'ouverture du cœur,* car la musique fait rêver et nous invite à un voyage dans l'imaginaire.

Portée par une pléiade de bénévoles, conçue par le public pour le public, cette série de concerts propose *pour un prix modéré,* à un auditoire d'abord ariégeois, des rencontres régulières, avec des interprètes habitués des scènes nationales et internationales. Un privilège insigne- reconnu comme tel par nombre de fidèles mélomanes-, offert dans une salle dont l'acoustique rend justice au répertoire chambriste, et à la voix, et permet, dans la proximité entre scène et public, une communion avec les artistes*. Des émotions positives qui mettent du baume au cœur, à partager chaque mois. La saison s'ouvre avec le concert n°447

Daniele Caumeil, Présidente

** plus de 500 musiciens déjà venus, à retrouver sur le site de Pro Musica*

20/21 27ème Saison

salle Aglaé Moyne
PAMIERS
dimanche 16h

Pro Musica