Festival Pro Musica

Musique de Chambre en Ariège

du 7 au 14 août 2004

Le Festival Pro Musica prolonge, en été,
la série de concerts de Musique de Chambre
qui couvrent les trois autres saisons.
Sa vocation est de porter partout la musique en Ariège,
au plus près des résidents mêlés aux estivants.

Il bénéficie de la participation d'artistes passionnés,
séduits par un projet musical novateur
qui leur offre une totale liberté artistique
et la rencontre de publics différents,
à conquérir à la faveur de quelques soirées d'été.
Amitié, passion partagée pour le répertoire chambriste,
goûts et désirs musicaux de chacun
ont déterminé le choix des formations et des œuvres
à l'affiche de ces sept concerts.

L'édition 2004 s'articule autour d'une formation instrumentale, *le trio à cordes*,
dont l'écriture s'est révélée plus exigeante et délicate que celle du quatuor à cordes, formation par excellence de la Musique de Chambre.
Comment résoudre le problème de l'équilibre des timbres, de la puissance?..
Quelle forme donner à cette composition?..
Ajouter au trio à cordes, soit *le hautbois* soit *le piano*, *ouvre une multitude de combinaisons possibles*.

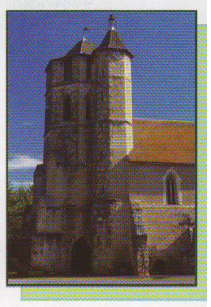
Chaque instrument fera entendre sa voix
de façon privilégiée, en solo et duo ,
puis se fondra dans des ensembles plus larges
pour interpréter des chefs d'œuvre notoires mais aussi
des pièces plus rarement jouées: *vingt-trois compositions*
à (re)découvrir en suivant le Festival
dans ses pérégrinations ariégeoises.

Danièle Caumeil, ***Présidente de Pro Musica***

Trio à cordes	**Laurent Picard**, violon
	Ayako Oya, alto; **Frédéric Dutheil**, violoncelle
Hautbois	**Guillaume Cuiller**
Pianos	**Stéphanie Mulot** ; **Fabrice Coccitto**

samedi 7 août

Saint-Amadou (église) ***en partenariat avec la Mairie de Ludiès***
" Jouez hautbois..." ***G.Cuiller***, hautbois et ***F. Coccitto***, piano
Francis Poulenc *Sonate pour hautbois et piano*
Antal Dorati *Pièce pour hautbois solo*
Robert Schumann *Phantasiestücke (transcription)*

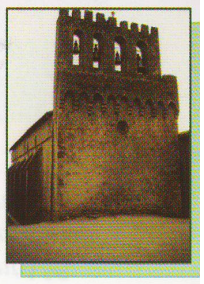


lundi 9 août

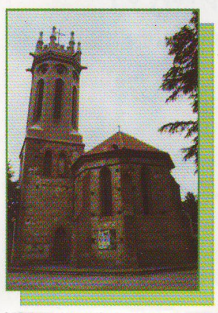
Daumazan (église Saint-Sernin) ***en partenariat avec "les Aînés Ruraux"***
" Nuit du piano..." récital de ***F.Coccitto***
Isaac Albeniz *"La Vega"*
Serguei Rachmaninov *Variations sur un thème de Corelli*
Franz Liszt *Deuxième Ballade, en si mineur*

mardi 10 août

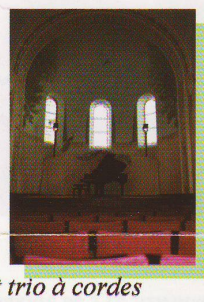
Les Pujols (église) ***en partenariat avec la Mairie***
" Cordes en tenue de soirée..." ***Trio à cordes***
Luigi Boccherini *Trio n°1 en fa majeur (op.14)*
Franz Schubert *Trio n°1 en si bémol majeur*
Zoltan Kodaly *Intermezzo*
Ernö Dohnanyi *"Sérénade"*



mercredi 11 août

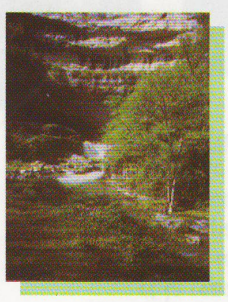


Artigat *(*église de **Bajou**) ***en partenariat avec l'Association Culturelle Artigatoise***
" Cello en duos.." : ***Fr.Dutheil***, violoncelle et ***S. Mulot***, piano
Serguei Prokofiev *Sonate en do majeur op. 119*
Maurice Ravel *Pièce en forme de Habanera*
Astor Piazzolla *Grand Tango*
Ilyitch Tchaïkovski *Vocalise*



jeudi 12 août

Pamiers (Espace Aglaë Moyne)
" Cordes et compagnie..." ***tous les interprètes***
Benjamin Britten *"Fantazy Quartett " pour haubois et trio à cordes*
Ernö Dohnanyi *"Sérénade" pour trio à cordes*
Gustav Mahler *Quatuor avec piano*
Franz Schubert *Fantaisie en fa mineur, pour piano à 4 mains*



vendredi 13

Le Mas d'Azil (Salle Multimedia) ***en partenariat avec la Mairie***
" Harmonies du soir..." ***Quatuor avec hautbois***
Benjamin Britten *"Fantazy Quartett" pour hautbois et trio à cordes*
Ernö Dohnanyi *"Sérénade" pour trio à cordes*
Antal Dorati *Pièce pour hautbois solo*
W.A Mozart *Quatuor pour hautbois et cordes K370*

samedi 14 août

Loubières (église) ***en partenariat avec le Foyer Rural***
" Alto virtuose..." ***A.OYA*** , alto et ***S. Mulot***, piano
Robert Schumann *" Märchenbilder"*
Georges Enesco *Pièce de concert*
Henri Vieuxtemps *Elégie*
Johannes Brahms *1ère Sonate, en fa mineur*